国考教师资格证《综合素质》小学笔试模拟题二答案解析

## 一、单项选择题（本题共29道小题，每小题2分，共58分）

1.选B。

【解析】教师的专业知识结构包括：

“本体性知识”是指教师所具有的任教学科的知识。例如语文教师所具有的语言文学知识，数学老师所具有的数学知识。

“条件性知识”主要是指教育必须具备的教育学和心理学的知识。这类知识是用来支撑学科内容的本体性知识的，为教师的教学设计和实施提供教育学和心理学的基础。如果说，本体性知识涉及“教什么”的问题，那么条件性知识则是用来帮助教师确定“如何教”，以及“为什么这样教”。

“实践性知识”是教师在实现有目的的教学行为中所具有的课堂情境知识以及相关的学科教学法知识，它帮助教师解决“具体怎么教”的问题。

“文化知识”是教师专业知识结构的基础，是指教师应具备的一般的人文知识、社会科学和自然科学知识，以及基本的艺术素养。

2.选A。

【解析】“本体性知识”，是指教师所具有的任教学科的知识。例如语文教师所具有的语言文学知识，数学老师所具有的数学知识。也有的研究者把这部分知识称为“学科内容知识”。这类知识是学科教师从事教学活动的基础，它直接影响着教师对课程和教学内容的理解、掌握和选择。

3.选B。

【解析】师生关系的模式包括：

（一）专制型的师生关系

这一类型的师生关系模式是以命令、权威、疏远为其心态和行为特征的。

（二）放任型的师生关系

这一类型的师生关系模式是以无序、随意、放纵为其心态和行为特征的。在教学中，以这种师生关系模式为主的教师采取放任的作风，却不负任何实际责任，给予学生充分的自由，要他们学习自己所高兴的东西。教师不控制学生的行为，也不指示学习的方法，一切活动由学生自己进行。

（三）民主型的师生关系

这一类型的师生关系模式是以开放、平等、互助为其主要心态和行为特征的。

4.选C。

【解析】为了不耽误其他同学听课，王老师应该继续讲课，课后单独询问妮妮事情的缘由，并加以教导。

5.选C。

【解析】根据《中华人民共和国教师法》第十七条规定，学校和其他教育机构应当逐步实行教师聘任制。教师的聘任应当遵循双方地位平等的原则，由学校和教师签订聘任合同，明确规定双方的权利、义务和责任。

6.选A。

【解析】《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010——2020年）》指出完善以省级政府为主管理高等教育的体制，合理设置和调整高等学校及学科、专业布局，提高管理水平和办学质量。

7.选D。

【解析】根据《中华人民共和国未成年人保护法》第十九条规定，学校应当根据未成年学生身心发展的特点，对他们进行社会生活指导、心理健康辅导和青春期教育。学校应当全面贯彻国家的教育方针，实施素质教育，提高教育质量，注重培养未成年学生独立思考能力、创新能力和实践能力，促进未成年学生全面发展。

8.选B。

【解析】本题选B。《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》从1999年11月1日开始施行。

9.选D。

【解析】根据《学生意外事故伤害处理办法》第八条规定，学生伤害事故的责任，应当根据相关当事人的行为与损害后果之间的因果关系依法确定。当事人的行为是损害后果发生的主要原因，应当承担主要责任；当事人的行为是损害后果发生的非主要原因，承担相应的责任。在本题中，小红的行为是损害后果发生的主要原因，因此小红监护人应当承担法律责任。根据《学生意外事故伤害处理办法》第九条规定，学校组织学生参加教育教学活动或者校外活动，未对学生进行相应的安全教育，并未在可预见的范围内采取必要的安全措施的，学校应依法承担相应的责任。故本题应当由小红的监护人和红星小学共同承担责任。

10.选C。

【解析】《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第二条规定，预防未成年人犯罪，立足于教育和保护，从小抓起，对未成年人的不良行为及时进行、预防和矫治。

11.选A。

【解析】《学生伤害事故处理办法》规定，教育行政部门收到调解申请，认为必要的，可以指定专门人员进行调解，并应当在受理申请之日起60日内完成调解。

12.选A。

【解析】《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010——2020年）》指出加强教师管理，完善教师退出机制。制定校长任职资格标准，促进校长专业化，提高校长管理水平。推行校长职级制。

13.选D。

【解析】《中小学教师职业道德规范》第三条所处理的关系是教师与学生的关系，原则要求是“关爱学生”，具体的职业行为要求是“关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生”。

14.选B。

【解析】《中小学教师职业道德规范》第二条处理的关系是教师与教育事业的关系。原则要求是“爱岗敬业”，具体的职业行为要求是：“对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。”

15.选B。

【解析】爱岗敬业——教师职业的本质要求

爱国守法——教师职业的基本要求

为人师表——教师职业的内在要求

16.选D。

【解析】《中小学教师职业道德规范》第四条所处理的关系是教师与职业劳动的关系，原则要求是“教书育人”，具体的职业行为要求是“遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准”。

17.选D。

【解析】隋朝的运河，起点杭州在长江，终点在北京，而珠江流域在长江以南，所以没有在隋朝运河流经区域内。

3心4段5条河

余杭（杭州）——洛阳——涿郡（北京）

三河两江（海河、黄河、淮河、长江、钱塘江）五大水系

永济渠——通济渠——邗沟——江南河

18.选C。

【解析】隋炀帝时期采取分科考试，是科举制度的雏形。

唐朝已经确立了科举考试，唐太宗时期增加进士和明经。

武则天时期开创武举和殿试。

19.选B。

【解析】唐朝的都城长安，既是当时各民族交往的中心，又是一座国际性的大都市，故选B。

20.选C。

【解析】A项，树上春树，代表作《挪威的森林》，正确。

B项，泰戈尔，代表作《飞鸟集》《新月集》《园丁集》《吉檀迦利》，正确。

C项，罗曼·罗兰，代表作《约翰·克利斯朵夫》；《千纸鹤》是川端康成的作品，错误。

D项，毛姆，代表作《人性的枷锁》，正确。

本题为选非题，故C选项不正确。

21.选C。

【解析】元曲四大爱情剧分别是关汉卿的《拜月亭》、王实甫的《西厢记》、白朴的《墙关马上》、郑光祖的《倩女离魂》。

《牡丹亭》是明代汤显祖所著，描写杜丽娘和柳梦梅生死离合的爱情故事，不属于元曲四大喜剧。

22.选D。

【解析】明清四大谴责小说包括：《官场现形记》、《老残游记》、《二十年目睹之怪现状》和《孽海花》。《金瓶梅》是第一部世情小说。

23.选C。

【解析】拉斐尔是意大利杰出的画家，和达·芬奇、米开朗基罗并称文艺复兴三杰，其代表作有油画《西斯廷圣母》、《大公爵的圣母》、壁画《雅典学院》等，《岩间圣母》是达芬奇的代表作。

24.选D。

**【解析】**

**“中国十大传世名画”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时期 | 作者 | 名画 |
| 东晋 | 顾恺之 | 《洛神赋图》 |
| 唐代 | 阎立本 | 《步辇图》 |
| 张萱、周昉 | 《唐宫仕女图》 |
| 韩滉 | 《五牛图》 |
| 五代 | 顾闳中 | 《韩熙载夜宴图》 |
| 北宋 | 王希孟 | 《千里江山图》 |
| 张择端 | 《清明上河图》 |
| 元代 | 黄公望 | 《富春山居图》 |
| 明代 | 仇英 | 《汉宫春晓图》 |
| 清代 | 郎世宁 | 《百骏图》 |

25.选C。

【解析】列夫·托尔斯泰的自传三部曲：《童年》《少年》《青年》

高尔基的自传三部曲:《童年》《在人间》《我的大学》

26.选A。

【解析】选项A的功能是插入剪贴画。选项B的功能是插入脚注。选项C的功能是插入图片。选项D的功能是插入艺术字。故本题应当选A选项。

27.选D。

【解析】用主题创建演示文稿：单击“文件”选项卡，在出现的菜单中选择“新建”命令，在右侧“可用的模板和主题”中选择“主题”，在随后出现的主题列表中选择一个主题，并单击右侧的“创建”按钮即可。

用模板创建演示文稿：单击“文件/新建”命令，在右侧“可用的模板和主题”中选择“样本模板”，在随后出现的模板列表中选择一个模板，并单击右侧的“创建”按钮即可。也可以直接双击模板列表中所选模板。

用现有演示文稿创建演示文稿：单击“文件/新建”命令，在右侧“可用的模板和主题”中选择“根据现有内容新建”，在出现的“根据现有演示文稿新建”对话框中选择目标演示文稿文件，并单击“新建”按钮。系统将创建一个与目标演示文稿样式和内容完全一致的新演示文稿，只要根据需要适当修改并保存即可。

28.选C。

【解析】共产党员和模范是交叉关系，医生和青年也是交叉关系，A、D是矛盾关系；B是反对关系。故答案选C。

29.选A。

【解析】5\*1=5；5\*3=15；5\*5=25；5\*7=35。因可以发现，这些数字均是5的奇数倍。因此推出括号内的数字是5乘以9的积。本题选A。

## 二、材料分析题（本题共3道小题，每小题14分，共42分）

30.【参考答案】

李老师的做法比较恰当，符合新课程改革背景下素质教育观的具体要求。

首先，素质教育是面向全体学生的教育。材料中，李老师的工作信条体现出了她关注每一个孩子的成长，也体现出了她教育的对象是全体学生，不仅仅是优秀的学生，尤其是那些有待提升的孩子。

其次，素质教育是促进学生全面发展的教育。材料中，李老师不仅关注学生课堂上学习到的知识，也注重学生胆识和语言表达能力的锻炼和培养，注重学生的全面发展。

再次，素质教育是促进学生个性发展的教育，以培养创新精神和实践能力为重点。材料中，李老师鼓励同学们大胆发表自己的看法，勇于提出和别人不一样的观点，促进了学生的个性发展和创新精神。

总之，作为一名教师，要充分实践素质教育观，促进学生的全面发展，培养出更优秀的人才。

31.【参考答案】

赵老师的做法践行了教师职业道德规范，值得每一位教师学习。

首先，教师职业道德要求教师终身学习，拓宽知识视野，更新知识结构，潜心钻研业务，不断提高专业素养和教育教学水平。材料中，赵老师认真学习优秀教师的经验，不断提升教学水平。积极承担科研项目，不断提高自己。

其次，教师职业道德要求教师关爱学生，关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待每一个学生。材料中，赵老师如母亲般对待学生，关心爱护每一个学生。没有歧视家庭贫困、父母离异的学生，而是对其呵护有加。

因此，我们要像赵老师一样，积极践行教师职业道德规范，努力做一个关爱学生、踏实肯干的好教师。

32.【参考答案】

（1）身内：人的内在的身体能够长寿，并且身体无恙且舒服。身外：是一个人外在所表现出的精气神。

（2）“精神健康，身体快乐”是作者通过对“身内”、“身外”论证之后，对常见祝福语句的改编和新解。

用“迟早要玩完”的肉体去来鼓舞自己和祝福别人是不妥的。“心”与“身”、“灵”与“肉”常相对立，“身外之物”中还有心灵，或说精神，但是精神总有迟钝的时候，精神迟钝，身体又健康，这不是祝福而是嘲讽。

因此，精神又健康，身体又快乐，才是最佳配置。身体无论强弱，快乐都是目标。而健康的精神，则不仅可以享受快乐，更能够应对苦难。

**三、作文（本题共1道小题，每小题50分，共50分）**

33.【范文】

**只因坚持**

坚持是每一个成功者所不可缺少的。法国的巴斯德曾说过：“告诉你使我达到目标的奥秘吧，我唯一的力量就是我的坚持精神。”可见，坚持之于成功，就像水之于鱼，缺之不可。

**荀子的《劝学》就说过：“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折;锲而不舍，金石可镂。”成功在于坚持不懈。再好的马跳一次，总归还是不及驽马的十步之遥；即使是一段朽木，“锲而舍之”，终难折断，更何况要使之成器：金石之可镂，权在于不舍的精神，不懈的毅力。短短的几句话，就道出了坚持才能胜利成功的奥妙。**

坚持就是胜利。在美国，有一位穷困潦倒的年轻人，即使在身上全部的钱加起来都不够买一件像样的西服的时候，仍全心全意地坚持着自己心中的梦想一做演员、拍电影、当明星。当时，好莱坞共有500家电影公司。他带着为自己量身定做的剧本前去拜访所有公司。三轮的拜访，1500次的拒绝，可以耗费一个普通年轻人所有的热情与激情。但他并不是普通的年轻人。他决定开始第1501次的拜访。

终于，在第四轮拜访第350家公司的时候，奇迹出现了。幸运之神这次终于光临这个年轻人身上——这家公司老板同意投资开拍他写的这部电影，并由他担任男主角。这部电影就是之后红遍全世界的《洛奇》，而这位年轻人就是席维·史泰龙。假设，在第三轮之后，他就停住了第1501次的拜访，现在还有这个巨星吗？还有他参与的电影佳作吗?还能成就他美好的梦想吗？相信答案是不确是的。正是因为这种坚持不懈的精神才让他取得了最后的成功，最终的胜利。

巴尔扎克说：“持续不断的劳动是人生的铁律，也是艺术的铁律。”有不少的文学艺术就是持之以的“铁律”。马克思写《资本论》花了40年;《徐霞客游记》的诞生用了34年;而歌德的《浮士德》更是60年之精华。这些数字，简单明了，却为我们提供了一个不折不扣的事实：想要成就一番事业，就需要持之以恒的坚持。

回顾中国历史，楚霸王项羽更让我们看到了懈怠的隐患。曾经年少时，读书识字三心二意，凡事“浅尝辄止”：想要学剑，又不肯花时间去练剑：欲熟兵法，亦是故态复萌，有始无终。所有事情，没有一件是能够坚持到底的。这种习性一直跟随他直到败送自己的霸王社稷。楚汉战争败北，项羽更是心情浮躁，既无恒心又无毅力，更遑论“收拾旧山河”的决心和霸气。倘若他有这坚持不懈的品格在，年少时的他还会对所有事情“知其皮毛即可”吗？年长后的他还会丢失江山社稷吗？反观齐白石老先生，一个生命不息笔不辍的画家。在其七十余年的画画生涯中，几乎天天都作画。27岁之后，只有四次搁过笔：两次是害病，两次是父母去世。这种勤奋是坚持不懈的。1957年，他逝世这一年的春夏之际，精神和体力已经不允许他再继续作画了。在这样的情况下，他仍然顽强地绘出了一幅花中之王——牡丹，完成了自己的绝笔之作。齐老先生对艺术孜孜不倦的追求，才成就了他在当今画坛的盛名。

坚持是在滴水如冰的寒冬中，对春天的渴望：是在漆黑如墨的深夜中，对黎明的期盼。

**坚持，是在人生航程里唯一不改的目标，也是我们人生成功的终极法宝。**